

Facendo riferimento ai trattati italiani di scherma posso provare a spiegare meglio:

"Passo Patinato" (no patinando) si ha quando i piedi avanzano in due tempi senza battere sul terreno, quasi strisciando sulla pista. È un passo in avanti e non può essere usato il termine patinato da solo. Due tempi. Passo patinato e affondo: tre tempi.

Il Passo Balestra si ha quando i due piedi eseguono un saltello quasi sul posto allo scopo di caricare il peso del corpo sulle gambe per poi eseguire un affondo più veloce. Quindi non esiste senza affondo. Si usa comunemente anche solo il termine balestra da solo ma si intende sempre passo balestra e affondo (Due tempi).

Nella speranza di essere stato utile invio cordiali saluti

-----

Referring to the Italian fencing treatises I can try to explain:

"Passo Patinato" (not patinando) is when the feet move forward in two phases without beating on the ground, almost crawling on the platform. It is a step forward and the term "Patinato" can not be used alone.

Is performed in two phases. Step (Passo) "Patinato" and lunge (affondo): Three total times.

The "Passo Balestra" or "Balestra" (Crossbow) is when performing a little jump almost two feet in place in order to charge your weight on your legs and then do a lunge (affondo) faster. So there is no "Passo Balestra" without lunge (affondo).

The term "Balestra" is commonly used on its own, but will always "Passo Balestra" and "Affondo" (Two times).

Hoping to be liked. Sending greetings.

*Aldo Cuomo*  
*Fencing Master*  
*Vice-president*  
*Accademia Nazionale Scherma*